

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Калининграда
средняя общеобразовательная школа № 6
с углубленным изучением отдельных предметов

«РАССМОТРЕНО»

на заседании

МО учителей технологии
и детского творчества

Протокол № 1

от 15.08.2012

Руководитель МО



Капустина И.С.

«СОГЛАСОВАНО»

на заседании НМС

МАОУ СОШ № 6 с УИОП

Протокол № 1

от 17.08.2012

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МАОУ СОШ № 6 с УИОП

_____ Гурьев Н.С.

Рабочая программа

по изобразительному искусству

5-8 класс

Срок реализации программы: 4 года

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для учащихся 5-8 класса составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского, В. С. Кузин, С.П. Ломов, Е.В. Шорохов и др. «Изобразительное искусство. 5-9 классы».

Место курса в учебном плане:

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 5-8 классе отводится:

- в **5 классе** - 34 часов в год, в том числе на внутрипредметный модуль «Декоративное искусство» 10 часов.
- в **6 классе** - 34 часов в год, в том числе на внутрипредметный модуль «Основы рисунка» 13 часов.
- в **7 классе** - 17 часов в год, в том числе на внутрипредметный модуль «Я-дизайнер» 5 часов.
- в **8 классе** - 17 часов в год, в том числе на внутрипредметный модуль «Я - архитектор» 6 часов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов**:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- использование навыков работы в разных техниках (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство), стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умении видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическом содержанием;
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в следующем:

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка).

Обучающийся научится:

- понимать основные виды и жанры изобразительных искусств, понятия: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, скульптура, архитектура, народное декоративно-прикладное искусство;
- пользоваться основными средствами изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция), разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, объем, линия, ритм, материал, фактура, декор);
- основам орнамента (символика орнаментальных мотивов, ритмические схемы композиции, связь декора с материалом и формой, назначением вещи);
- приемам смешения красок для получения разнообразных теплых и холодных оттенков цвета (красный теплый и холодный, зеленый теплый и холодный, синий теплый и холодный).

Обучающийся получит возможность научиться:

- применять способы смешения гуашевых, акварельных красок для получения разнообразных оттенков в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета, рисовать кистью без предварительного рисунка, выбирать величину и расположение изображения в зависимости от формата и размера листа бумаги, различать ближний и дальний план рисунка;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
- применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки

Ученики должны быть способны решать следующие жизненные практические задачи:

- для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении музеев, народного творчества и др.;

владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной.

6 класс

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

- воспитание художественного вкуса и способности к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- способности к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- проявлении устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;
- способности оценивать результаты художественно-творческой своей деятельности.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в следующем:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- восприятию художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

Обучающийся научится:

- использовать основные и составные, теплые и холодные, контрастные, сближенные цвета;
- приемам смешения красок по принципу спектра;
- техникам живописи, графики, декоративно-прикладного искусства;
- пользоваться пропорциями в построении тела человека;
- законам композиции и применять их в работе над своими произведениями;
- выполнять наброски фигуры человека в движении;
- элементам построения объемных предметов в пространстве;
- пользоваться различными материалами для достижения учебных задач (гуашь, акварель, пастель, тушь, фломастер, перо, ручка, карандаш, кисть).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать законы линейной и воздушной перспективы;
- выполнять несложные композиционные решения в иллюстрации;
- выполнять творческую работу в графике, живописи, декоративно-прикладном искусстве.

7 класс

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного

мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- освоении знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- знакомстве с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в следующем:

- овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;
- способности высказывать суждения о художественных особенностях произведений.

Обучающийся научится:

- передавать точно пропорции человека и животного, предмета реального мира;
- различать оттенки различного цвета по степени холодности и теплоты;
- пользоваться терминологией изобразительного искусства;
- выражать мысли с помощью карандаша и других средств графики;
- составлять несложную композицию по представлению, с натуры, по памяти;
- пользоваться законами перспективы и применять ее в творческой работе;
- элементам построения объемных предметов в пространстве;
- анализировать художественные произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать законы линейной и воздушной перспективы в построении комнаты, помещения, офиса;
- выполнять несложные композиционные решения в иллюстрации;
- дизайнерской работе, составлению цветового проекта детской площадки;
- познакомиться с искусством и произведениями Древнего мира;
- выполнять творческую работу в графике, живописи, декоративно-прикладном искусстве.

8 класс

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих **личностных результатов:**

- развитие художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и дизайна;

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в:

- формировании устойчивого интереса к изобразительному искусству, с использованием межпредметных связей: история (образ эпохи и стиль в искусстве, выдающиеся события истории
- исторический жанр в искусстве), технологией (технологии художественной обработки материалов), информатикой (компьютерная графика), пластическая анатомия человека (строение фигуры человека).

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявятся в следующем:

- овладение умениями и навыками художественной деятельности (художник-модельер, архитектор, мультипликатор, декоратор, художник в кино, дизайнер);
- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека;
- восприятие явлений действительности и произведений искусства;

- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках.

Обучающийся научится:

- составлять несложные композиции, самостоятельно выбирать сюжет темы;
- выполнять построение фигуры человека в творческой работе художника - модельера, работать в цвете;
- выполнять архитектурные зарисовки построек, улиц города;
- выполнять макетирование отдельных построек города;
- учитывать перспективные особенности сокращений изображений ближних и дальних планов;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий в дизайне.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать социальную функцию искусства, познакомится с профессиями, связанными с искусством;
- иметь представления о красоте человека в истории искусства;
- соединять знания, полученные на уроках музыки, литературы, истории, компьютерной графики и искусства.

Содержание учебного предмета

5 класс

Раздел 1. Язык изобразительного искусства и художественный образ (9 часов)

Цветоведение. Законы цветоведения. Цветовой круг. Колорит, теплые и холодные цвета. Основные и дополнительные цвета. Монотипия. Ассоциативное рисование. Смешение красок. Набрызг. Жанры живописи: натюрморт, пейзаж.

Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов (7 часов)

Русское искусство. Роль декоративного искусства в жизни общества в целом и каждого человека в отдельности. Традиции, своеобразие художественного языка. Хохлома. Гжель. Роспись посуды. Русская прялка. Сказочный терем. Конструкция и декор предметов народного быта. Новогодняя открытка: Веселый Дед Мороз.

Раздел 3. Изобразительное искусство, его виды и жанры (10 часов)

Эскиз ткани, обоев на основе форм растительного и животного происхождения. Вспомогательная сетка. Стилизация элементов природы, зооморфный вариант элементов. Рисуем отгадки к народным загадкам. Граттаж. Знакомство с графическими материалами. Изображение животных. Эскизы открыток: День защитника Отечества, Международный женский день - 8 Марта, 1 Мая - День весны и труда, 9 Мая - День Победы. Символы России. Творчество художников Васнецова В.М., Рериха Н.К., Корина П.Д. Русские богатыри. Пропорции фигуры человека.

Раздел 4. Опыт творческой деятельности (9 часов)

Беседа «Героическое прошлое нашей Родины». Изображение фигуры человека. Пейзаж. Плановость, перспектива. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Цветовая организация натюрморта - ритм цветовых пятен. «Теплый хлеб». Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. О чем рассказывают изображения вещей. Современное выставочное искусство.

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка (3 часа)

Тематическое рисование. Вспоминаем лето. «На строительстве», «Переезд на новую квартиру», «Мой новый дом», «Ремонт в моей квартире». Составление композиций по впечатлению. Линия горизонта, строительная площадка, постройки, механизмы (башенный кран, экскаватор, трейлер, бетономешалка), работающие на стройке. Жилые дома, производственные сооружения. Введение в композицию фигуры человека.

Цветоведение. Светлота. Насыщенность. Цвет в произведениях живописи.

Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства (5 часов)

Рисунок - основа изобразительного искусства. Виды рисунка. Подготовительный рисунок как этап в работе над произведением любого вида пластических искусств. Зарисовка. Набросок с

натуры. Учебный рисунок. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Графические материалы и их выразительные возможности. Геометрические тела. Пространственное построение, объем. Терминология. Куб, призма, пирамида. Сферические тела: конус, цилиндр, шар. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Жанры изобразительного искусства - натюрморт. Возникновение, назначение натюрморта. «Русский натюрморт».

Раздел 3. Графика. Жанры изобразительного искусства (8 часов)

Графика - вид изобразительного искусства. Виды графики. Иллюстрация. Материалы графики. Композиции: «Фрукты», «Животный мир», «Растительный мир». Газета. Назначение, применение. Школьная газета, посвященная Дню защитника Отечества, Международному женскому дню - 8 Марта. Символы. Шрифт. Особенности анималистического жанра в графике. Рисование животных и птиц.

Раздел 4. Портрет. Особенности жанра (2 часа)

Образ человека - главная тема в искусстве. Портрет как жанр искусства. Парадный портрет, лирический портрет. Скульптурный портрет. Конструкция головы человека. Ракурс. Графический портретный рисунок.

Раздел 5. Человек и пространство в изобразительном искусстве (8 часов)

Скелет человека. Пропорции фигуры человека. Терминология. наброски фигуры человека в движении. Фигура человека в ракурсе: бежит, прыгает, плавает, танцует, играет в футбол и т. д. Тематическое рисование. «На спортивных соревнованиях». Атрибуты спорта.

Раздел 6. Творческая деятельность художника (8 часов)

Многообразие форм изображения мира вещей в истории искусства. Художник-график. Праздничная газета. Шрифтовая композиция. Космические дали. Цвет в графической композиции. наброски транспорта с натуры. Пленэр. Материалы в графике. Знаменитые архитектурные ансамбли. Петропавловская крепость.

7 класс

Раздел 1. Многонациональное отечественное искусство (3 часа)

Тематическое рисование. Красота вокруг нас. Вспоминаем лето. «Я и мои друзья в туристическом походе». Передача пространства с включением водоема, реки, моря, изображения людей, выполняющих различные действия. Национальные традиции в культуре народов мира. Памятники деревянной архитектуры Севера. Архитектура Древней Руси. Терминология. Национальный орнамент. Народный костюм. Символы в орнаменте. Женский, мужской народный костюм.

Раздел 2. Труд в изобразительном искусстве. Графика (5 часов)

Мы - юные дизайнеры. Фирменный знак. Логотип. Дизайн детской площадки. Эскиз детской площадки на тему «Зоопарк», «Морские жители», «Транспортная стоянка», «Космическая площадка», «Лесная полянка». Дизайн слов. Костюм народов мира. Новогодний костюм. Рисованный календарь.

Раздел 3. Изобразительное искусство зарубежных стран - сокровище мировой культуры (3 часа)

Искусство Древней Греции. Античная расписная керамика. Терминология. наброски и зарисовки амфоры. Античное искусство. Ордерная система. Дорический, ионический, коринфский ордер. Капитель.

Раздел 4. Изобразительное искусство, его виды и жанры (2 часа)

Перспектива. Законы перспективы. Перспективное построение комнаты с введением мебели: шкаф, диван, стол, кресло, окно, ковер. Цветовое решение задания.

Раздел 5. Изображение с натуры и по памяти человека. Опыт творческой деятельности (4 часа).

Охрана памятников нашей Родины. Крупные художественные музеи страны и мира. Графика. Виды графики. Плакат. Особенности языка плаката. Тематическая композиция. Составление композиции. Плановость. Первый план, второй план. Деятельность людей разных профессий (служба быта, мастерская, больница, парикмахерская и т.д.). «В мастерской», «В больнице».

8 класс

Раздел 1. Реальность жизни и художественный образ (6 часов)

Человек в зеркале дизайна архитектуры. Художник - модельер. Дизайн современной одежды. Строение фигуры человека. Ракурс. Наброски фигуры человека. Спортивная, современная одежда. Театральный костюм. Прическа.

Раздел 2. Город сегодня и завтра (6 часов)

Образы материальной культуры прошлого. Замысел архитектурного проекта и его осуществление. Создание макета города. Цвет в архитектуре и дизайне.

Раздел 3. Вещь в городе и дома (5 часов)

Городской дизайн. Ландшафтный дизайн. Пиктограммы. Витрина магазина. Реклама. Интерьер. Мебель в интерьере. Образно - стилевое решение интерьера.

Новые технологии в ИЗО. Виды компьютерного искусства. Влияние технического прогресса на традиционные виды искусства. Виды мультимедийного искусства: компьютерная графика, графический дизайн, компьютерная анимация, компьютерная музыка, интерактивный компьютерный перформанс. Компьютерная графика, ее использование в полиграфической промышленности, рекламном бизнесе, кино, заставках телепрограмм и видеоклипах. Компьютерная графика и архитектурное проектирование. Графический дизайн в издательском и рекламном бизнесе, дизайне и строительстве, в кинематографе и на телевидении. Компьютерная анимация — искусство создания движущихся изображений. Синтетическая природа компьютерной анимации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 класс

Наименование раздела	Количество часов
Раздел 1. Язык изобразительного искусства и художественный образ. Опыт творческой деятельности	9
Раздел 2. Декоративно-прикладное искусство. Истоки и современное развитие народных промыслов	7
Раздел 3. Изобразительное искусство, его виды и жанры. Графика	10
Раздел 4. Опыт творческой деятельности	8
ИТОГО, в том числе внутрипредметный модуль	34

6 класс

Наименование раздела	Количество часов
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	3
Раздел 2. Виды и жанры изобразительного искусства	5
Раздел 3. Графика. Жанры изобразительного искусства	8
Раздел 4. Портрет. Особенности жанра	2
Раздел 5. Человек и пространство в изобразительном искусстве	8
Раздел 6. Творческая деятельность художника	7
ИТОГО, в том числе внутрипредметный модуль	34

7 класс

Наименование раздела	Количество часов
Раздел 1. Многонациональное отечественное искусство	3
Раздел 2. Труд в изобразительном искусстве. Графика	5
Раздел 3. Изобразительное искусство зарубежных стран - сокровище мировой культуры	3
Раздел 4. Жанры изобразительного искусства. Перспектива	2
Раздел 5. Изображение с натуры и по памяти человека. Опыт творческой деятельности	4
ИТОГО, в том числе внутрипредметный модуль	17

8 класс

Наименование раздела	Количество часов
Раздел 1. Реальность жизни и художественный образ	6
Раздел 2. Город сегодня и завтра	6
Раздел 3. Вещь в городе и дома	5
ИТОГО, в том числе внутрипредметный модуль	17